|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMANA N°: 1** | **ASIGNATURA: Música** | |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Profesor(a): Danielo Valenzuela Olmos** | | |
| **Nombre Estudiante:** | | **Curso: 2° Medio** |
| **Unidad: Música y Tradición** | | |
| **Objetivo de Aprendizaje:**   1. Definir las alturas y duraciones que intervienen en una partitura. | | |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:**  <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-79961.html>  Partitura “Aleluya”. Instrumento Musical. | | |
| **Instrucciones:** De la Partitura “Aleluya” determine que altura y duración pertenecen a cada compás.  Una Vez realizada esta acción realice una lectura musical con su instrumento. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMANA N°: 1** | **ASIGNATURA: Música** | |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Profesor(a): Danielo Valenzuela Olmos** | | |
| **Nombre Estudiante:** | | **Curso: 2° Medio** |
| **Unidad: Música y Tradición** | | |
| **Objetivo de Aprendizaje:**   1. Definir las alturas y duraciones que intervienen en una partitura. | | |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:**  <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-79961.html>  Partitura “Aleluya”. Instrumento Musical. | | |
| **Instrucciones:** De la Partitura “Aleluya” determine que altura y duración pertenecen a cada compás.  Una Vez realizada esta acción realice una lectura musical con su instrumento. | | |
| **SEMANA N°: 2** | **ASIGNATURA: Música** | |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Profesor(a): Danielo Valenzuela Olmos** | | |
| **Nombre Estudiante:** | | **Curso: 2° Medio** |
| **Unidad: Música y Tradición** | | |
| **Objetivo de Aprendizaje:**   1. Realizar Ejecución melódica desde un instrumento musical y la voz | | |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:**  <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-79961.html>  Partitura “Aleluya” | | |
| **Instrucciones:** De la Partitura “Aleluya”, ejecute la melodía primero con su instrumento.  Una vez realizado esto, entone la melodía con su voz. Compare que ambas versiones, la instrumental y la cantada, coincidan melódicamente. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMANA N°: 3** | **ASIGNATURA: Música** | |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Profesor(a): Danielo Valenzuela Olmos** | | |
| **Nombre Estudiante:** | | **Curso: 2° Medio** |
| **Unidad: Música y Tradición** | | |
| **Objetivo de Aprendizaje:**   1. Identificar ejemplos musicales de diversas épocas en nuestro país. | | |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:**  <https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-31339.html> | | |
| **Instrucciones:** Realice la lectura del link escrito en el cuadro “Recursos de aprendizaje”. Busque y escuche cuatro ejemplos de música chilena de diversas épocas. Realice un cuadro comparativo donde identifique las similitudes y diferencias de las músicas escuchadas. | | |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMANA N°: 4** | **ASIGNATURA: Música** | |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Profesor(a): Danielo Valenzuela Olmos** | | |
| **Nombre Estudiante:** | | **Curso: 2° Medio** |
| **Unidad: Música y Tradición** | | |
| **Objetivo de Aprendizaje:**  1.- Identificar estilo y época de música ejecutada. | | |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:**  <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-79961.html>. Partitura “Aleluya”  <https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-propertyname-613.html> | | |
| **Instrucciones:** Ejecute tres veces la melodía “Aleluya”. Cante con su voz tres veces la melodía “Aleluya”. Identifique y escriba en su cuaderno el tipo de música que corresponde la melodía “Aleluya” y en qué época se escucha en los medios. | | |