|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CLASE N°2** | **ASIGNATURA: LENGUAJE OCTUBRE** | |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE N°2 LENGUAJE MES DE OCTUBRE**  **Profesor(a): SRA. MARLENE FIGUEROA** | | |
| **Nombre Estudiante:** | | **Curso: 1° MEDIO** |
| **Unidad: UNIDAD N°3 “Relaciones humanas en el Teatro y la Literatura”** | | |
| **Objetivo de Aprendizaje:**  Realizar una investigación sobre temas relevantes, tales como contexto de producción, contexto de recepción e intertextualidad para complementar la lectura y análisis de las obras dramáticas leídas en clase | | |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:**   * Guía de trabajo * Libro de Lenguaje | | |
| **TRABAJA EN TU CUADERNO O EN LA PARTE POSTERIOR DE LA GUÍA** | | |
| **INICIO: ¿Qué es la intertextualidad?**  Unidad 2: ''Género Narrativo'  ANOTA TUS CONCLUSIONES EN ESTE CUADRO  DESARROLLO**C:\Users\naxho\Desktop\CLASES 3° MEDIO\videos clases\PENSANDO.jpg**  **ACTIVIDAD N°1:**   * Revisa la información referente a la contextualización que aparece en las páginas N° 286 y 287 * Lee el fragmento de las obras “Las Coéforas” de Esquilo y “Las Moscas” de Jean Paul Sartre * Resuelve las preguntas 1 a la 11 y la pregunta N°13 de la página N°299 donde te pide localizar, relacionar e interpretar información y reflexionar sobre el texto.   **ACTIVIDAD N°2**   * Revisa la información sobre relaciones intertextuales * Contrasta la visión de mundo de las obras leídas en la actividad N°1, para ello utiliza las estrategias sugeridas en la página N°299. **(TRABAJO EVALUADO)**   **CIERRE:**  ¿Qué has aprendido hasta ahora? Haz un esquema con los conceptos trabajados en clase.  https://innvolve.com - innvolve is a free tool to protect ... | | |