|  |  |
| --- | --- |
| **CLASE N°2** | **ASIGNATURA: LENGUAJE OCTUBRE** |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE N°2 LENGUAJE MES DE OCTUBRE****Profesor(a): SRA. MARLENE FIGUEROA** |
| **Nombre Estudiante:** | **Curso: 1° MEDIO** |
| **Unidad: UNIDAD N°3 “Relaciones humanas en el Teatro y la Literatura”** |
| **Objetivo de Aprendizaje:** Realizar una investigación sobre temas relevantes, tales como contexto de producción, contexto de recepción e intertextualidad para complementar la lectura y análisis de las obras dramáticas leídas en clase |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:*** Guía de trabajo
* Libro de Lenguaje
 |
| **TRABAJA EN TU CUADERNO O EN LA PARTE POSTERIOR DE LA GUÍA** |
| **INICIO: ¿Qué es la intertextualidad?**Unidad 2: ''Género Narrativo'ANOTA TUS CONCLUSIONES EN ESTE CUADRODESARROLLO**C:\Users\naxho\Desktop\CLASES 3° MEDIO\videos clases\PENSANDO.jpg****ACTIVIDAD N°1:** * Revisa la información referente a la contextualización que aparece en las páginas N° 286 y 287
* Lee el fragmento de las obras “Las Coéforas” de Esquilo y “Las Moscas” de Jean Paul Sartre
* Resuelve las preguntas 1 a la 11 y la pregunta N°13 de la página N°299 donde te pide localizar, relacionar e interpretar información y reflexionar sobre el texto.

**ACTIVIDAD N°2*** Revisa la información sobre relaciones intertextuales
* Contrasta la visión de mundo de las obras leídas en la actividad N°1, para ello utiliza las estrategias sugeridas en la página N°299. **(TRABAJO EVALUADO)**

**CIERRE:**¿Qué has aprendido hasta ahora? Haz un esquema con los conceptos trabajados en clase.https://innvolve.com - innvolve is a free tool to protect ... |