|  |  |
| --- | --- |
| **SEMANA N°: 2 de Junio** | **ASIGNATURA: Lenguaje, comunicación y literatura** |
| **GUÍA DE LECTURA****ROMEO Y JULIETA****William Shakespeare****Profesor: Marco A. Lazo Silva** |
| **Nombre Estudiante:** | **Curso: 7° Básico** |
| **GUÍA DE LECTURA: ROMEO Y JULIETA** |
| **Objetivo de Aprendizaje:** Leer y analizar textos |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar: Guía de autoaprendizaje remoto** |
| **Instrucciones: Lea atentamente el siguiente cuento y responda las preguntas que se formulan.** |

1.- Romeo y Julieta es una obra de teatro. Recuerdas cuáles son las características de este género literario?

**ESCENA I**

2.- Se inicia la obra y ya aparecen las dos familias Capuleto y Montesco y sus partidarios enfrentados. ¿Cuáles son los motivos que tienen para hacerlo? Como calificaras el comportamiento de los personajes en esta primera escena?

3.- Romeo define el amor de forma muy idealizada y al gusto de la Época, es decir, de forma platónica. ¿Cómo te parece esta definición? Si nosotros hoy tuviéramos que definir qué es el amor, ¿crees que lo haríamos así? Inténtalo con tus mejores palabras.

4.- El sometimiento de la mujer a sus padres y la aceptación de un matrimonio por conveniencias ha sido largamente tratado en la literatura, ¿crees que reflejaba la realidad de la Época?

**ESCENA IV**

5.- Romeo habla de la influencia que tienen las estrellas en el destino del hombre, Qué opinas tú al respecto? ¿Te parece una actitud religiosa o pagana?

6.- Romeo y Julieta sufren al verse lo que se puede llamar un flechazo, o amor a primera vista. ¿Por qué consideran una tragedia lo que les ha sucedido? ¿Cuál es la actitud de ambos ante el amor?

**Acto II**

**ESCENA II**

7.- Julieta le propone matrimonio a Romeo. ¿Crees que era necesario o se precipita al hacerlo?

8.- Romeo justifica ante fray Lorenzo su amor por Julieta. ¿En qué lo fundamenta? ¿Le parece lógico el cambio al fraile?

9.- Fray Lorenzo acepta casar a Romeo y a Julieta, ¿por qué lo hace?

**ESCENA IV**

10.- El ama de Julieta es presentada como Alcahuetea y también se la llama Celestina. ¿Qué significan esas palabras? ¿De qué se ocupaban estas personas entonces? ¿Existen hoy esas ocupaciones?

**Acto III**

**ESCENA II**

11.- Apenas nada sabemos del aspecto de Julieta: ¿es alta o baja?, ¿de qué color tiene el pelo o los ojos? Sin embargo, se nos dan muchos datos para que nos formemos una idea de su carácter. Con la información que hasta ahora ha ido apareciendo, describe al personaje. ¿Te parece una chica moderna? Explica

12.- Vamos a hacer un ejercicio de dinamización de textos, consistente en inventarnos otro final.

¿Qué hubiera pasado, por ejemplo, si Romeo rapta a Julieta y se la lleva a Mantua? Con el final que has propuesto, ¿hubiera sido *Romeo y Julieta* la obra universal que es hoy? Reflexiona antes de contestar.

13.- Si tuvieras que recomendar esta obra a un amigo, ¿lo harías?, ¿por qué? ¿Qué te ha gustado más? Explica

****