|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD N°:** 6 | **ASIGNATURA:** EDUCACIÓN MUSICAL | |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Profesor(a):** JENNIFER SUÁREZ PÉREZ | | |
| **Nombre Estudiante:** | | **Curso:** 3° BÁSICO |
| **Unidad 3:**  Interpretación y creación. | | |
| **Objetivo de Aprendizaje:**   1. Crear ritmos que permitan identificar fácilmente las partes de una canción. | | |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:**  Aparato tecnológico con acceso a Internet, que permita ver vídeos (celular, laptop, etc).  2 vasos plásticos, tazas o tarros  1 Palo de 30 cm | | |
| **CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL**  **Instrucciones para la actividad:**   1. En compañía de un adulto escucha la canción “Awawiwarro” de 31 minutos. 2. Analicemos sus partes: Al comienzo tiene una introducción, luego una estrofa, el coro, después vuelve a la misma coreografía de la estrofa, puesto que se presenta la estrofa 2 y finalmente se repite el coro. Para que tengas mayor claridad del orden en que se presentan las partes de la canción puedes ver el vídeo explicativo en el siguiente link:  <https://youtu.be/L9evOzax1Cc> 3. Luego, con los mismos materiales que usaste en la actividad anterior inventa tus propios ritmos nuevos, uno para la introducción de la canción, otro para la estrofa y el otro para el coro (puedes usar otros materiales si quieres). 4. Luego de practicarlo varias veces grábate realizando el ejercicio, con esta actividad estarás creando música e interpretándola con precisión rítmica y utilizando el cuerpo. 5. Envía tu vídeo a la profesora para revisión. | | |