|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD N°:** 2 | **ASIGNATURA:** EDUCACIÓN MUSICAL | |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE (clase 2)**  **Profesor(a):** JENNIFER SUÁREZ PÉREZ | | |
| **Nombre Estudiante:** | | **Curso:** 3° BÁSICO |
| **Unidad 1:**  Tradición folclórica de Chile y otros países. | | |
| **Objetivo de Aprendizaje:**   1. Componer una Paya chilena. | | |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:**  Hoja de block o cuaderno.  Aparato tecnológico con acceso a Internet, que permita ver vídeos (celular, laptop, etc). | | |
| **LA RIMA Y LAS PAYAS CHILENAS**  **La Rima:** Semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada; en especial, aquella que se produce entre las palabras finales de los versos de un poema.  Instrucciones para la actividad:   1. En compañía de un adulto revisa el siguiente link con información relevante sobre la Paya: <http://www.cantoalopoeta.cl/canto-lo-poeta/la-paya/> 2. Con la canción escogida en la actividad anterior de música, analiza la letra y responde en tu cuaderno ¿De qué se trata la canción? 3. Una vez que hayas identificado la temática de tu canción, con ayuda de un adulto compone una paya breve de 4 versos en donde rimen los versos A,D y B,C como en el ejemplo: 4. Ejemplo: Si la canción escogida es “La jardinera” de Violeta Parra, analizando su letra llego a la conclusión de que se trata de una jardinera que tiene en su huerta muchas flores y hierbas medicinales, por lo tanto, la paya que crearé va a tener que ver con ese tema en específico:   Paya: A. La flores de mi jardín  B. Siempre son las más hermosas  C. No siempre tengo rosas  D. Pero siempre tendré Jazmín   1. Sácale una foto a tu respuesta en el cuaderno de la pregunta en el punto 2 y otra foto a la paya que creaste. Envíale este material a tu profesor jefe. | | |