|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Semana Agosto** | **ASIGNATURA:** Artes visuales | |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Profesora:** Carolina Godoy Binet | | |
| **Nombre Estudiante:** | | **Curso:** 7°básico |
| **Unidad 1:** creación en el plano y diversidad cultural | | |
| **Objetivo de Aprendizaje OA1:** Crear trabajos visuales basados en las percepciones e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural y manifestaciones patrimoniales y contemporáneas.  **Indicador de aprendizaje:** Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas. | | |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:** Internet, computador, power point (presentación) | | |
| **Instrucciones:** Durante este mes desarrollaremos un trabajo de investigación relacionado a los patrimonios culturales de Chile, el cual será presentado en una disertación a tus compañeros durante la clase online (juntos definiremos fechas).   * Investiga un patrimonio cultural de nuestra región o de chile (clase 1) * Crea un mínimo de 10 diapositivas que contengas a lo menos lo siguiente (imagen del lugar, edificio u obra, fecha de creación, personas que intervinieron en su construcción y/o diseño, razones de su calidad de patrimonio cultural y algún dato anecdótico. (clase2) * Tu presentación debe duran un máximo de 5 minutos  Patrimonio cultural El patrimonio cultural de Chile está formado, en primer lugar, por su patrimonio **inmaterial,** compuesto de distintas manifestaciones culturales —**como arte, artesanía, bailes, costumbres, festividades, gastronomía, juegos, música y tradiciones**—, y, en segundo lugar, por su patrimonio **material**, constituido por aquellos edificios, objetos y sitios de carácter arqueológico, arquitectónico, artesanal, artístico, etnográfico, folclórico, histórico, religioso o tecnológico dispersos por el territorio chileno.  Entre estos, se encuentran aquellos bienes declarados [patrimonio de la Humanidad](http://es.wikipedia.org/wiki/Patrimonio_de_la_Humanidad) por la [Unesco](http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_de_las_Naciones_Unidas_para_la_Educaci%C3%B3n,_la_Ciencia_y_la_Cultura), de acuerdo a lo estipulado en la [Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural](http://es.wikipedia.org/wiki/Convenci%C3%B3n_sobre_la_Protecci%C3%B3n_del_Patrimonio_Mundial_Cultural_y_Natural) de 1972, ratificada por Chile en 1980.  Estos sitios de interés cultural son el [parque nacional Rapa Nui](http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_nacional_Rapa_Nui) (1995), las [iglesias de Chiloé](http://es.wikipedia.org/wiki/Iglesias_de_Chilo%C3%A9) (2000), el [barrio histórico de la ciudad portuaria de Valparaíso](http://es.wikipedia.org/wiki/Valpara%C3%ADso) (2003), las [oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura](http://es.wikipedia.org/wiki/Oficinas_salitreras_de_Humberstone_y_Santa_Laura) (2005) y la [ciudad minera de Sewell](http://es.wikipedia.org/wiki/Sewell) (2006).En 1999, se instauró el [Día del Patrimonio](http://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_del_Patrimonio_Cultural_(Chile)) como una forma de reconocer la herencia arquitectónica, cultural e histórica de Chile.  <https://www.thisischile.cl/cultura/patrimonio-cultural/#:~:text=El%20patrimonio%20cultural%20de%20Chile,patrimonio%20material%2C%20constituido%20por%20aquellos>  **Iremos compartiendo los avances en las clases 1 y 2 luego agendamos las disertaciones, saludos y *Nos vemos en clase!!*** | | |