|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Septiembre** | **ASIGNATURA:** Artes visuales | |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Profesora:** Carolina Godoy Binet | | |
| **Nombre Estudiante:** | | **Curso:** 7°básico |
| **Unidad 1:** creación en el plano y diversidad cultural | | |
| **Objetivo de Aprendizaje OA1:** Crear trabajos visuales basados en las percepciones e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural y manifestaciones patrimoniales y contemporáneas.  **Indicador de aprendizaje:** Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas. | | |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:** Internet, computador, power point (presentación) | | |
| **Instrucciones:** Durante este mes desarrollaremos un trabajo de investigación relacionado a los patrimonios culturales de Chile, el cual será presentado en una disertación a tus compañeros durante la clase online (juntos definiremos fechas).  Durante estas dos semanas revisaremos el trabajo de investigación, durante la próxima clase daremos un orden a las diapositivas:   1. Nombre del patrimonio, nombre del estudiante y profesora 2. Breve presentación y descripción del edificio 3. Las siguientes 6 diapositivas deberán contener imágenes del patrimonio elegido 4. En estas últimas dispositivas deberás incluir la información adicional solicitada, agregando una breve reflexión (10 líneas aproximadamente)   **Iremos compartiendo los avances en las clases 1 y 2 luego agendaremos las disertaciones, saludos y *Nos vemos en clase!*** | | |