|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AGOSTO** | **ASIGNATURA: Física 1 Medio** | |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Profesor(a): \_\_\_\_\_\_Patricio Vásquez\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
| **Nombre Estudiante:** | | **Curso: 1 Medio A-B** |
| **Unidad: Onda -Sonido** | | |
| **Objetivo de Aprendizaje: Comprender ,analizar y aplicar los conceptos relacionados con la Onda – sonido.** | | |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar:**  **Libro , ppt, internet** | | |
| **Instrucciones: Responde las siguientes preguntas con alternativas justificar** | | |

1. Una caja de resonancia es importante en un instrumento musical de cuerdas porque:
2. Amplifica la intensidad del sonido
3. Disminuye la intensidad del sonido
4. Aumenta la frecuencia del sonido
5. Disminuye la frecuencia del sonido
6. Disminuye la potencia del sonido
7. Una persona parada en la calle percibe una frecuencia mayor que la que emite la sirena de una ambulancia cuando se acerca, debido a que:
8. Le llega igual número de pulsos que los que emite la sirena, en una unidad de tiempo
9. Le llega un número mayor de pulsos que los que emite la sirena, en una unidad de tiempo
10. Le llega un número menor de pulsos que los que emite la sirena, en una unidad de tiempo
11. No está claro porque percibe una mayor frecuencia
12. La ambulancia se mueve con respecto a la persona
13. De las siguientes características o propiedades de una onda mencionadas a continuación, la única que no cambia al pasar ella de un medio a otro es la:
14. Amplitud
15. Elongación
16. Frecuencia
17. Longitud
18. Velocidad
19. Si aumentamos la frecuencia con que vibra una fuente de sonido en un medio homogéneo
20. el período aumenta.
21. la velocidad disminuye.
22. el período no se altera.
23. la velocidad aumenta.
24. la longitud de onda disminuye.
25. Los sonidos se propagan en el aire con velocidad
26. mayor cuando más agudos.
27. mayor cuanto más graves.
28. igual para cualquier frecuencia.
29. mayor en la zona audible.
30. menor en la zona audible.

II.- **A partir de la estructura del oído humano presentada en la figura, identifique cada una de las partes asignando el número correspondiente en el casillero de la tabla. En la figura los números son consecutivos con el camino que sigue el sonido cuando ingresa en el oído.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | 6 | 7 | 1 | 9 | 2 | 5 | 3 | 4 |
| Cóclea  ó caracol | Estribo | Ventana oval | Pabellón auricular | Nervio auditivo | Canal auditivo | Yunque | Tímpano | Martillo |

