|  |  |
| --- | --- |
| **SEMANA N°: 1° y 2° Semana de Septiembre** | **ASIGNATURA: Diferenciado de Lenguaje** |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE****Profesor(a): Marco A. Lazo Silva**  |
| **Nombre Estudiante:** | **Curso: 3° Medio** |
| **Unidad:** 1 Unidad y diversidad de la lengua de la comunidad hispanohablante. |
| **Objetivo de Aprendizaje:** Reconocen el papel o función que tienen en la regulación de los usos de la lengua castellana y en la mantención de su unidad y uniformidad instituciones e instrumentos tales como: políticas lingüísticas de los países, la escuela, las Academias de la Lengua, Gramáticas, Diccionarios |
| **Recursos de aprendizaje a utilizar: Desarrollo de guía escrita.** |
| **Instrucciones: Lea atentamente el siguiente texto y responda las preguntas que se formulan.** |

**.**

***NIVELES DEL LENGUAJE***

**Conceptos Básicos**

1. **Lengua:** Código de signos lingüístico s que, empleados por una comunidad, permite que sus miembros se entiendan.

**Recuerda:**

­ Todos pueden tener la misma LENGUA, sin embargo, cada uno realiza actos de HABLA específicos según su personal situación.

1. **Norma:** Mecanismo de regulación social del cambio lingüístico

|  |
| --- |
| Mientras el habla es *individual;* la norma es *social* y permite la pertinencia en el uso de la lengua *común.* |

1. **Registro:**Nivel de la lengua que usamos de acuerdo a la situación comunicativa en que estemos insertos (el contexto) y a qué tipo de interlocutor tengamos en frente. Pueden darse básicamente tres tipos de registros:
2. ***Registro culto,***en situaciones formales, también se llama registro formal, emplea un léxico preciso, se centra en las trasmisiones de contenidos, se usa en informes, ensayos, actas y trabajos escolares.
3. ***Registro coloquial,***en situaciones informales, se emplea un léxico no tan preciso, se centra en la interacción, se usa en cartas personales, recados, diarios de vida, etc
4. ***Registro marginal***en situaciones en que no se distingue lo formal de lo informal, emplea un escaso léxico y muchas jergas, se centra en la interacción, se usa erróneamente cuando no distingue entre situaciones formal e informal.

**Características de los textos formales (*registro culto*)**

* Dirigidos a trascender en el tiempo no pueden ejercer un control sobre la situación en que se leerán doscientos años o hasta, quien sabe, dos mil años después.
* Obliga a extremar la claridad y precisión en el modo de plantear la idea. Es riguroso en su ordenamiento y exhaustivo en el detalle de toda la información pertinente.
* Tiene una disposición jerarquizada de las ideas, posee unidad temática con amplia argumentación.
* Tendencia a condensar el contenido semántico, a dar el máximo de información con el mínimo de palabras (parsimonia).
* El objetivo es optimizar la comunicación y disminuir al mínimo el ruido.

**Criterios:**

1. Procurar la menor ambigüedad posible.
2. Producir mensajes con máxima economía.
3. Privilegiar las relaciones más lógicamente imbricadas, amarradas, de modo que los términos ligados sean lo más necesarios posible entre sí. Privilegiar las relaciones lógicas de necesidad.

**Norma Y Enunciación.-**

Cada vez que un hablante elabora un enunciado debe considerar dos variables antes de expresar su mensaje:

1. El auditorio al cual va dirigido su mensaje.
2. La norma elegida para elaborar su enunciado. El anunciador tendrá que escoger entre una norma culta o inculta, formal o informal. La elección de una de estas normas implica la selección de estrategias léxicas, sintácticas y comunicativas específicas para cada tipo de norma.

**Normas.-**

El enunciador puede optar entre cuatro normas posibles para elaborar su enunciado.

|  |  |
| --- | --- |
| **NORMA CULTA FORMAL** | **NORMA INCULTA FORMAL** |
| **NORMA CULTA INFORMAL** | **NORMA INCULTA INFORMAL** |

**Observación:**

El concepto de cultura - y la dicotomía “culto – inculto” -, se define como "el conocimiento y utilización de información por parte del hablante". Esta perspectiva es, por lo tanto, diferente a la adoptada por otras materias de las ciencias sociales, las que aceptan que "todo individuo es culto desde el momento en que nace, pues asimila aquello que le entrega su entorno".

**Las características de cada una de estas normas son:**

1. ***Norma culta formal***

Corresponde al lenguaje estándar, el "ideal" de lengua. Se caracteriza por el uso de un código lingüístico elaborado o amplio, es decir rico en manejo léxico, con utilización estructuras sintácticas complejas, y con amplias posibilidades comunicativas. Ejemplo de ello es el discurso presidencial.

1. ***Norma culta informal***

Es similar a la primera, difiriendo entre ambas en el uso de un léxico menos elaborado, en el cual incluso pueden observarse algunos modismos propios de cada país.

1. ***Norma inculta formal***

Se caracteriza por la utilización de un código restringido, donde hay un escaso repertorio léxico, uso de estructuras sintácticas simples y escasas posibilidades de entregar matices comunicativos. Generalmente hay un apoyo excesivo de sistemas no verbales: gestos y prosodia.

1. ***Norma inculta informal***

Se caracteriza por uso de eufemismos, modismos regionales y locales, pudiendo incluso permitir la utilización de jergas. Es en este nivel donde mayor grado de diferencia se observa entre los diferentes dialectos regionales.

**EJERCICIOS**

1. **Realiza los siguientes ejercicios sobre niveles y registros.**
2. “Chi, ni ahí con vó”. Enunciado producido en una sala de clases por un alumno, evidencia el uso de un registro

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. informal
 | 1. formal
 | 1. marginal
 |

1. “Creo que el problema de la globalización se explica por un deseo general de integrar la información y de contactarnos entre los diferentes pueblos”. Palabras del Presidente de la OEA ante los presidentes convocados a la cumbre de Nicaragua. En este caso el registro es

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. formal
 | 1. marginal
 | 1. informal
 |

1. “Qué te pasa compadre, ¿cómo estamos para el carrete del fin de semana?”. Aquí el registro es

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. formal
 | 1. coloquial
 | 1. marginal
 |

1. “Resulta redundante explicar en dos o más ocasiones esta misma definición, porque usted no ha logrado entender el concepto final sobre la que se sustenta”. Aquí el registro es

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. formal
 | 1. marginal
 | 1. informal
 |

1. “Mire Sargento, yo le digo que este loco no es culpable, si el compadre es súper piola y no le hace mal a nadie pó oiga...”. En esta situación el registro es

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. formal
 | 1. informal
 | 1. marginal
 |

**Lea el siguiente texto:**

|  |
| --- |
| “COMPRO UN TELEDIRIGIDO. No un misil, sino que el Primer disco de Canal Magdalena, o cualquier tipo de material Del grupo.5232525,doradas361@hotmai1.com” |

1. ¿Cuál es el nivel del lenguaje en el que se sitúa el texto anterior?
2. Culto formal
3. Inculto formal
4. Jerga informal
5. Culto informal
6. Inculto informal.
7. ¿Qué tipo de relación funcional del lenguaje se presenta en el texto?
8. Simétrica, pues se trata de una relación afectiva entre editor y lector.
9. Asimétrica, aunque no se establece rigidez ni desagrado entre los interlocutores.
10. Asimétrica, se muestra un diálogo entre el vendedor y el posible comprador.
11. Simétrico, el destinatario es un par, se establece un trato deferente y bromista.
12. Asimétrica, pues predomina un registro de habla no adecuado a la situación.

**Lee el siguiente texto:**

|  |
| --- |
| “El gallo se fue a la canasta chica por *lonji*, de seguro era un cafiolo que se quería pasar de listo, pero resulta que los tombos lo agarraron y lo echaron al mionca. Los ratis no dan puntá sin hilo, de seguro que le quería comer la color al trompa. Si hasta parece que le hizo un crío a la mujer del jefe. Naipe. A la capacha no más. Tu sabís poh, se fue precioso.”**Chicago Chico,** Armando Méndez Carrasco |

1. El habla del texto anterior emplea un registro
2. común
3. informal
4. marginal
5. técnico
6. culto
7. El término Lonji, en el texto se emplea como sinónimo de
8. limitado
9. tonto
10. delincuente
11. ratero
12. ignorante
13. El lenguaje empleado en el texto anterior, es propio de
14. hablantes cultos, que emplean modismos.
15. hablantes de un sector socio económico de nivel bajo.
16. delincuentes cultos que emplean un código secreto.
17. un grupo de hablantes que hoy en día ya no existe.
18. el registro literario de autores socialmente marginales.
19. En una rueda de prensa que se transmite por T.V, una autoridad pública explica las medidas que se adoptarán para regular la contaminación en Santiago. ¿Qué norma lingüística se emplea en esta situación comunicativa?
20. Culto Formal.
21. Culto Informal
22. Inculto Formal.
23. Inculto informal.
24. Jergal.
25. Un vagabundo, sin ningún estudio (ausencia de competencia lingüística) va una iglesia para solicitarle asilo al párroco de aquella. ¿Qué norma lingüística predomina en la siguiente situación comunicativa?
26. Culto Formal.
27. Culto Informal
28. Inculto Formal.
29. Inculto informal.
30. Jergal.
31. En la prueba de Historia me fue *malena*. ¿Qué norma lingüística predomina en la situación comunicativa?
32. Culto Formal.
33. Culto Informal
34. Inculto Formal.
35. Inculto informal.
36. Jergal.
37. La función que cumple la norma lingüística es
38. fomentar el carácter individual de la lengua.
39. regular el uso de la lengua como habla.
40. homogeneizar el habla.
41. prevalecer la lengua.
42. cultivar a los hablantes informales.
43. **Formación e Incorporación de Nuevas Palabras: A partir de los siguientes enunciados, reconoce el tipo de palabra del término destacado.**
44. Esta **casilla** recibirá todos los reclamos de los clientes.
45. Compuesta
46. Acrónimo
47. Derivación
48. Parasíntesis
49. Extranjerismo
50. La **geografía** de nuestro país es totalmente heterogénea.
51. Compuesta
52. Neologismo
53. Parasíntesis
54. Derivación
55. Extranjerismo
56. Hoy en día no dejan de sorprender las altas cifras de **analfabetismo** en el mundo.
57. Compuesta
58. Neologismo
59. Parasíntesis
60. Derivación
61. Extranjerismo
62. La competencia fue registrada por los jueces por medio de un **cronómetro**.
63. Derivación
64. Parasíntesis
65. Compuesta
66. Acrónimo
67. Extranjerismo
68. En las carreteras de alta velocidad, cada **automovilista** debe ser consciente de sus acciones.
69. Derivación
70. Parasíntesis
71. Compuesta
72. Acrónimo
73. Extranjerismo
74. Llegamos a la **antesala** del salón principal.
75. Derivación
76. Parasíntesis
77. Compuesta
78. Acrónimo
79. Extranjerismo
80. Los **bibliotecarios** de la universidad pueden encontrar el libro que desees.
81. Compuesta
82. Acrónimo
83. Derivación
84. Parasíntesis
85. Extranjerismo
86. El cuerpo fue llevado en un féretro y con dirección al **camposanto**.
87. Parasíntesis
88. Acrónimo
89. Derivación
90. Compuesta
91. Extranjerismo
92. Desde el siglo XX que la **drogodependencia** es una nueva “enfermedad”.
93. Acrónimos
94. Extranjerismos
95. Cultismo
96. Arcaísmos
97. Neologismo
98. El **Mineduc** es el organismo estatal que debe velar por el derecho a la educación.
99. Extranjerismos
100. Arcaísmos
101. Neologismo
102. Acrónimos
103. Cultismo
104. Mi universidad compone su **campus** de variados edificios y áreas verdes.
105. Acrónimos
106. Extranjerismos
107. Cultismo
108. Arcaísmos
109. Neologismo
110. Es increíble como la mayoría de los estudiantes frente a un computador no entiende nada de **word**, pero sí de Facebook. A pesar de que el primero es un programa más antiguo que este último
111. Cultismo
112. Extranjerismos
113. Arcaísmos
114. Neologismo
115. Acrónimos